AFRICA ESPARDUCER

Teléfono:669012264

Email: afriesto@gmail.com

Residencia: Madrid

CINE

2023 “La reina del convento” Dir-Carmen Perona. Personaje: Sor Engracia. (Posproducción)

2021 “El fantasma de la Sauna” Dir-Luis Navarrete. Personaje: Enfermera Selena.

SERIES

2019 “Servir y Proteger”- TVE.

2018 “Centro médico”-TVE.

CORTOMETRAJES

2022 “Encuentros inesperados” Dir- Josevi García Herrero.

2020 “Para cenar cerdo” Dir- J.Carlos Serrano.

2019 “Dirigido por Lola” Dir- Luis Navarrete.

2018 “Queridísimo Papá” Dir- Luis Navarrete.

2017 “7 Mujeres” Dir- Eva Lesmes.

2017 “Sazóname” Dir- Luis Navarrete.

TEATRO

2023 “Menage a cuage” Dir- Antonia San Juan. (Preproducción).

2022 “Siervas e iluminadas” Dir- Marco Román.

2018 “Bailaré sobre tu tumba” Dir- Rauli Jiménez.

2016 “Histórias de la pensión” Dir- Antonio Raposo.

2014 “Vida” Dir- Vicente “El Cresol”.

2010 “Caruma” Dir- Madalena Vittorino.

VIDEOCLIP

2023 “Me da igual” de Nebraska Band.

PRESENTADORA

2003-2006 “Musikasim” TV local de Castellón.

FORMACIÓN

2021-2022 Máster de interpretación para cine y tv. Central de Cine.

2015-2017 Diplomatura de interpretación para cine y tv. Central de Cine.

2007-2013 Licenciatura de Psicología. Universidad Jaume I de Castellón.

MÁS FORMACIÓN

2023 Interpretación ante la cámara con Cristina Perales.

2023 Intensivo de comedia ante la cámara con Jesús Font.

2021 Entrenamiento de cámara con Víctor Antolí.

2021 Emoción y cámara con Carmen Rico.

2019-2020 Especialización ante la cámara con Fernando Soto, Ángel Gómez y Rafa Rojas.

2018-2019 Coach actoral con Victoria Di Pace.

2018 Entrenamiento ante la cámara con Carmen Utrilla.

2018 Entrenamiento con Secun De La Rosa.

2017 Autoconocimiento del actor con Carles Vila.

2016 Interpretación ante la cámara con Juan Testa.

2015 Introduction to acting en “Denver Performing Arts”. Denver, Colorado.

2012-2013 Arte dramático con “El Cresol Teatro”.

IDIOMAS

Castellano y Valenciano: Bilingüe.

Inglés: Medio.

HABILIDADES

Carnet B de conducir.

Patinaje.

Bicicleta.